

# Pourquoi commander la comédie « Lili décompresse ! » ?



## ◆ Parmi les 151237 comédies actuelles pourquoi voir celle-ci ?

C'est le principe d'évolution, il en a fallu 151237 pour en arriver à ce résultat...

Plus sérieusement, elle est carrément originale, drôle, ciselée et traite avec humour de la bobologie moderne et commune à tout le monde. Et pourquoi se priver de ce qui est bon ?

## ◆ En quoi est-elle intéressante ?

C'est une comédie donc c'est marrant... en fait, c'est jubilatoire car l'intrigue intrigue, capte l'attention mais avec du marrant-drôle dedans. L'écriture y est particulièrement soignée (normal pour une pièce qui parle de santé... mentale) et laisse la place au côté burlesque (le droit je crois).

## ◆ Ce n'est pas parce que vous dites que c'est bien que ça l'est !

Suis-je menteur ? Une occasion de plus de vérifier par vous-mêmes en venant voir.

## ◆ Qu'est-ce qui « différencie » cette comédie ?

Pas de marivaudage, d'histoires de cocus ; ce n'est pas complètement du théâtre de boulevard même si un boulevard s'ouvre à elle...

Cette pièce est réalisée sans trucage et sans effets spéciaux. Les comédiens ne sont pas doublés lors des cascades (même s'il n'y en a pas) et ne sont jamais mal traités.

**Une comédie de et avec Lysette Palmer et Cébéji**

**Mise en scène: Cébéji**

